



FOUNDED 1900

THE ENGLISH SCHOOL  
A SECOND CENTURY OF EXCELLENCE

## GİRİŞ SINAVI 2024

Türkçe – 1. Sınıf

Sınav Süresi: 1 saat 15 dakika

### Genel Açıklamalar:

1. A bölümündeki sorulardan sadece **BİRİNİ**, B ve C bölümündeki sorularınsa **HEPSİNİ** yanıtlayınız.
2. Soruları yanıtlarken standart Türkçe yazı dilini kullanınız.
3. Metin sorularını yanıtlarken kendi sözcüklerinizle yanıtlayınız. Belirtilmediği sürece metinden alıntı yapmayınız.
4. Soruları yanıtlamadan önce açıklamaları dikkatlice okuyunuz.
5. Yanıtından emin olmadığınız sorularda çok fazla zaman harcamayınız çünkü sizden istenilen soruların tümünü yanıtlamalısınız.
6. Yanıtlarınız için siyah tükenmez kalem kullanınız. Yanıtlarınızı temiz ve okunaklı yazınız.
7. Sınavınızı bitirdiğinizde yazdıklarınızı dikkatlice kontrol ediniz.
8. **SINAV KAĞIDININ İÇERİĞİ İLE İLGİLİ OLARAK HERHANGİ BİR SORU SORULAMAZ.**

### Zaman Dağılımı:

1. Bölüm A: Kompozisyon (35 puan): 30 dakika.
2. Bölüm B: Okuma-Anlama ve Dil becerilerini kullanabilme (50 puan): 30 dakika.
3. Bölüm C: Yönlendirilmiş yazma becerisi (15 puan): 15 dakika.

**İyi Şanslar!**

**Blank Pages**

## BÖLÜM A: KOMPOZİSYON

35 PUAN

Aşağıda verilen konulardan sadece BİRİNİ seçip kompozisyon kurallarını göz önünde bulundurarak yaklaşık 220-250 sözcükten oluşan bir kompozisyon yazınız.

Aşağıdaki önemli noktaları göz önünde bulundurarak kompozisyonunuzu yazınız.

- İçerik: Orijinal fikirler
- Sözcük dağarcığı
- İfade kalıpları
- Yazı dilinde akıcılık
- Yazı ve düzen planı
- Yazım ve noktalama kuralları

Ya

Konu 1: Öyküleyici

“Her Şeyin Ters Gittiği Gün” başlıklı bir öykü yazınız. Öykünüze aşağıdaki detayları mutlaka dahil ediniz:

- Günün nasıl başladığı
- Günün içinde en kötü olanın ne olduğu
- Nasıl sona erdiği



## Veya

### Konu 2: Betimleyici

Hayalinizdeki ağaç evi betimleyiniz. Betimlemenize aşağıdakileri eklediğinizden emin olunuz:

- Nerede olduğu ve nasıl görüldüğü;
- Onun içinden ne görebildiğiniz ve ne duyabildiğiniz;
- Onun size nasıl hissettirdiği.



## Veya

Konu 3: “Dünyayı nasıl daha iyi bir yer haline getirebiliriz?”

Yukarıda tırnak işareti içinde verilen soruya bağlı olarak düşüncelerinizi geliştiriniz ve aşağıdakileri yazınıza kattığınızdan emin olunuz:

- Dünyamızla ilgili iki sorunun ne olduğunu tanımlayınız.
- Yukarıdaki iki sorunu daha iyi hale getirmek için yapacağınız iki şeyi açıklayınız.
- Size göre mükemmel bir dünya nasıl olmalıdır?





A series of 25 horizontal dotted lines for writing.

Aşağıdaki metni okuyup soruları yanıtlayınız. Yanıtlarınızı yazarken kendi sözcüklerinizle tümceler kurunuz. Okuma parçasından direkt olarak kopya etmeyiniz.

### ÇİRKİN BİR GERÇEK

Ahırın avlusunda oynarken aşağıda, gümüş söğüt ağaçları altında görünmeyen derenin hüzünlü şırlıtısını işitirdik. Evimiz iç çitin büyük kestane ağaçları arkasında kaybolmuş gibiydi. Annem, İstanbul'a gittiği için benden bir yaş küçük olan kardeşim Hasan'la artık Mehmet amcanın yanından hiç ayrılmıyorduk. Mehmet amca, babamın **seyisi**, ihtiyarca bir adamdı. Sabahleyin erkenden ahıra koşuyorduk. En sevdiğimiz şey atlardı. Mehmet amcayla beraber onları suya götürmek, çıplak sırtlarına binmek, ne doyulmaz zevkti. Hasan korkar, yalnız binemezdi. Mehmet amca, onu kendi önüne alırdı.

10 Torbalara arpa koymak, yemliklere ot doldurmak, ahırını süpürmek, gübreleri kaldırmak hayvanların gecelediği yerleri temizlemek eğlenceli bir oyundan daha çok hoşumuza gidiyordu. Hele tımar... Bu en zevkli şeydi. Mehmet amca eline kaşağıyı alıp işe başladı mı, tıkı... tık... tıkı... tık... tıpkı bir saat gibi... Yerimde duramaz,

— Ben de yapacağım, diye tuttururdum.

O vakit Mehmet amca, beni Tosun'un sırtına koyar, elime kaşağıyı verir:

— Haydi yap, derdi.

Bu demir aleti hayvanın üstüne sürer fakat o uyumlu tıktırtıyı çıkaramazdım.

— Kuyruğunu sallıyor mu?

— Sallıyor.

— Hani, bakayım!

20 Eğilirdim, uzanırdım. Fakat atın sağrısından kuyruğu görünmezdi. Her sabah ahıra gelir gelmez:

— Mehmet amca! **Tımarı** ben yapacağım, derdim.

— Yapamazsın.

— Niçin?

— Daha küçüksün de ondan.

— Yapacağım.

— Büyü de öyle.

— Ne vakit?

— Boyun at kadar olduğu vakit!

30 Ben bir mart günü ahırda yalnız başıma kaldım. Hasan'la Mehmet amca dere kenarına inmişlerdi. İçimde güneşin zirvede olduğu saat bir tımar etme hırısı uyandı. Kaşağıyı aradım, bulamadım. Ahırın sol köşesinde Mehmet amcanın penceresiz, küçük bir odası vardı. Buraya girdim. Rafları aradım. **Eyer**lerin arasına falan baktım. Yok, yok! Yatağın yanında, yeşil tahtadan bir sandık duruyordu. Onu açtım. Az daha sevincimden haykıracaktım. Annemin bir hafta önce İstanbul'dan gönderdiği hediyelerin içinden çıkan yepyeni kaşağı pırıl pırıl parlıyordu. Hemen kaptım. Tosun'un yanına koştum. Karnına sürmek istedim. Rahat durmuyordu.

— Galiba acıtıyor, dedim.

Gümüş gibi parlayan bu güzel kaşağının dişlerine baktım. Çok keskin ve çok sivriydi. Biraz



40 **köreltmek** için duvarın taşlarına sürtmeye başladım. Dişleri bozulunca tekrar denedim. Gene atların hiçbiri durmuyordu. Kızdım. Öfkemi sanki kaşağıdan çıkarmak istedim. On adım ötedeki çeşmeye koştum. Kaşağıyı su yalağının taşına koydum. Yerden kaldırılabileceğim ağır bir taş bularak üstüne hızlı hızlı indirmeye başladım. İstanbul'dan gelen, muhtemelen Mehmet amcanın dahi kullanmaya kıyamadığı bu güzel kaşağıyı ezdim, parçaladım. Sonra yalağın içine attım. Babam, her sabah dışarıya giderken bir kere ahıra uğrar, öteye beriye bakardı. Ben, gene o gün ahırda yalnızdım. Hasan, evde hizmetçimiz Pervin'le kalmıştı.

(...)

Babam, çeşmeye bakarken yalağın içinde kırılmış kaşağıyı gördü, Mehmet amcaya haykırdı:

— Gel buraya!

— ...

— Çıkar bakayım şunu!

50 Nefesim kesilecekti. Bilmem neden, çok korkmuştum. Mehmet amca da şaşırıldı, kırılmış kaşağı meydana çıkınca babam, bunu kimin yaptığını sordu. Mehmet amca,

— Bilmiyorum, dedi.

Babamın gözleri bana döndü, daha bir şey sormadan,

— Hasan, dedim.

— Hasan mı?

— Evet, dün Mehmet amca uyurken odaya girdi. Sandıktan aldı. Sonra su yalağının taşında ezdi.

— Niye Mehmet amcaya haber vermedin?

— Uyuyordu.

— Çağır şunu bakayım.

60 — ...

Beni bir telaş aldı. Çitin kapısından göz açıp kapayıncaya kadar geçtim. Gölgeyi yoldan eve doğru ayaklarım yerden kesilircesine yol aldım. Hasan'ı çağırdım. Zavallının bir şeyden haberi yoktu. Koşarak arkamdan geldi. Babam pek sertti. Bir bakışından **ödümüz kopardı**. Hasan'a dedi ki:

— Eğer yalan söylersen seni çok fena azarlarım!..

— Söylemem.

70 Pekâlâ, bu kaşağıyı niye kırdın?

Hasan, Mehmet amcanın elinde duran alete şaşkın şaşkın baktı. Sonra, sarı saçlı başını sarsarak:

— Ben kırmadım, dedi.

— Yalan söyleme, diyorum.

— Ben kırmadım.

Babam tekrar:

— Doğru söyle, darılmayacağım. Yalan çok fenadır, dedi. Hasan inkârında inat etti.

80 Babam önce öfkelenmişti, sonra babamın sinirden **gözü döndü**. Hasan'ın üzerine yürüdü.

“Utanmaz yalancı!” diye yüzüne okkalisından bir tokat indirdi.

— Götür bunu eve, sakın bir daha buraya sokma. Hep Pervin'le otursun, diye haykırdı.

Mehmet amca, ağlayan biricik kardeşimi kucağına aldı. Çitin kapısına doğru yürüdü. Aradan zaman geçti. Artık ahırda hep yalnız oynuyordum. Hasan evde hapisti. Annem geldikten sonra da babam, Hasan'ı affetmedi. Fırsat düştükçe "O yalancı!" derdi. Hasan, yediği tokat aklına geldikçe ağlamaya başlar, güç susardı. Zavallı anneciğim, benim iftira atabileceğime hiç ihtimal vermiyordu. "Aptal Mehmet, atlara ezdirmiş olmasın?" derdi.

90 Ertesi yıl yazın annem, gene İstanbul'a gitti. Biz yalnız kaldık. Hasan'a ahır hâlâ yasaktı. Geceleri yatakta, atların ne yaptıklarını, tayların büyüyüp büyümediklerini bana sorardı. Bir gün birdenbire hastalandı. Kasabaya atlı bir adam gönderdik. Doktor geldi. Kuşpalazı, dedi.

Çiftlikteki köylü kadınlar eve üşüştüler. Birtakım yabani otlar, çalılar ve sarmaşıklar getiriyorlar, ezip merhem yaparak kardeşimin boynuna sarıyorlardı. Babam, yatağının dibinden hiç ayrılmıyordu. Mehmet amca çok durgundu. Pervin hüngür hüngür ağlıyordu. (...)

100 Ben de ağlamaya başladım. O hastalandığından beri Pervin'in yanında yatıyordum. O gece hiç uyuyamadım. Uykuya dalar dalmaz Hasan'ın hayali gözümün önüne geliyor, "İftiracı! İftiracı!" diye karşımda ağlıyordu. Pervin'i uyandırdım.

— Ben Hasan'ın yanına gideceğim, dedim.  
— Niçin?  
— Babama bir şey söyleyeceğim.  
— Ne söyleyeceksin?  
— Kaşağıyı ben kırmıştım, onu söyleyeceğim.  
— Hangi kaşağıyı?  
— Geçen seneki. Hani babamın Hasan'a darıldığı...

110 Sonunda kararımı vermiştim. İçimde biriken bu ağırlıktan bir an önce kurtulmak istiyordum. Kalbim bu yükü daha fazla kaldıramıyordu. Aklımdaki cümleler birbirine girdi. Dilim adeta düğümlemişti. Derin hıçkırıklar içinde boğuluyordum. Lafımı tamamlayamadım. Kelimeler beni adeta terk etmişti. Göz yaşlarıma engel olmaya çalışıyordum. Sonunda bir yanardağ gibi patladım. Ağlaya ağlaya Pervin'e çirkin gerçeği anlattım. Şimdi babama söylersem Hasan da duyacak, belki beni affedecekti.

— Yarın söylersin, dedi.  
— Hayır, şimdi gideceğim.  
— Şimdi baban uyuyor, yarın sabah söylersin. Hasan da duyar. Onu öpersin, ağlarsın, hakkını sana helal eder.  
120 — Haydi, şimdi uyu!

(...)  
Sabaha kadar gene gözlerimi kapayamadım. Hava henüz ağarırken Pervin'i uyandırdım. İçimdeki zehirden azabı boşaltmak için acele ediyordum. Kardeşimin yatak odasına doğru yol aldım.

**(Sadeleştirilmiştir.)  
Semra Tosunoğlu**

1. Hasan ve ağabeyi neler yapmaktan hoşlanmaktadır? Açıklayarak yazınız. (7. - 11. satır arası) (3 puan)

.....

.....

.....

.....

.....

2. Hasan'ın ağabeyi, çok keskin ve sivri dişli kaşağıyı düzeltmek için ne yapmıştır? Açıklayarak yazınız. (37. - 42. satır arası) (2 puan)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Ağabeyi, Hasan'a nasıl bir suç atmıştır? Ağabeyinin yaptığı davranış neden doğru değildir? Açıklayarak yazınız. (39. - 60. satır arası) (3 puan)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Hasan, hangi hastalığa yakalanmıştır? Yakalandığı hastalıktan kurtulabilmesi için köydeki kadınlar nasıl bir tedavi uygulamışlardır? Açıklayarak yazınız. (91. – 96. satır arası) (4 puan)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Hasan'ın ağabeyi neyi itiraf etmek istemiştir? Bunu hangi duygu ağır bastığı için yapmış olabilir? Açıklayarak yazınız. (99. - 115. satır arası) (4 puan)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Yukarıda okuduğunuz metnin ana fikri nedir? Bu ana fikre uygun bir atasözü yazınız. (110. – 123. satır arası) (3 puan)

.....

.....

.....

.....

**7. Yukarıda okuduğunuz okuma parçasından çıkarılacak ders nedir?  
Açıklayarak yazınız. (3 puan)**

.....

.....

.....

.....

.....

8. Aşağıda verilen tümceler okuduğunuz metinle ilgilidir. Bu tümcelerden doğru olanın başına “D”; yanlış olanın başına “Y” yazınız. (5 puan)

- (a)  Babamın seyisi Mehmet amca orta yaşlı bir adamdı.
- (b)  Kardeşi Hasan ile ağabeyi günün erken saatlerinde ahıra giderlerdi.
- (c)  Hasan'ın ağabeyinin yaşı küçük olmasına rağmen Mehmet amca onun tımar yapmasına izin veriyordu.
- (d)  Hasan'ın ağabeyi, elindeki kaşağıyı Tosun'un karnına sürtünce hayvanın canı acıdı.
- (e)  İzmit'ten gönderilen kaşağıyı Mehmet amca dahi kullanmaya kıyamıyordu.

9. Okuduğunuz parçada koyu renkle yazılmış sözcük ve sözcük gruplarını aşağıda verilen anlamlarıyla eşleştiriniz. (6 puan)

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> (a) Seyis       | <input type="checkbox"/> Atın sırtına sabitlenen bir tür taşıma aletidir ve binicinin oturmasını ve ata rehberlik etmesini sağlar. |
| <input type="checkbox"/> (b) Ödü kopmak  | <input type="checkbox"/> Binek hayvanlarının kıllarını ve derisini temizlemek.   |
| <input type="checkbox"/> (c) Eyer        | <input type="checkbox"/> Aşırı bir isteğin, öfkenin etkisiyle ne yaptığını bilmez duruma gelmek.                                   |
| <input type="checkbox"/> (d) Tımar       | <input type="checkbox"/> Bir nesnenin keskinliğini, sivriliğini azaltmak.  |
| <input type="checkbox"/> (e) Gözü dönmek | <input type="checkbox"/> Atların her türlü bakımını üstlenen kimse.  |
| <input type="checkbox"/> (f) Köreltmek   | <input type="checkbox"/> Herhangi bir nedenden ötürü çok korkmak.  |
|  | <input type="checkbox"/> İyiyi kötüyü veya kendisine yarayanı ayırt eder duruma gelmek.  |

10. “— Mehmet amca! Tımarı ben yapacağım, derdim.

— Yapamazsın.

— Niçin?

— Daha küçüksün de ondan.

Sonra Mehmet amca, ağlayan biricik kardeşimi kucağına aldı. Çitin kapısına doğru yürüdü. Mehmet amca çok durgundu. Pervin hüngür hüngür ağlıyordu.”

**Yukarıda verilen cümlelerde birbirinden farklı hangi ses olayları vardır? Bu ses olaylarını aşağıya yazacağınız sözcükler üzerinde gösteriniz. (5 puan)**

.....

.....

.....

.....

11. **Aşağıda verilen tümcelerde altı çizili sözcüklerdeki yapım ve çekim eklerini verilen boşluklara yazıp sözcükler üzerinde ayırarak gösteriniz. (4 puan)**

(a) Benden bir yaş küçük olan kardeşim Hasan’la artık Mehmet amcanın yanından hiç **ayrılmıyorduk**.

.....

.....

(b) Biraz **köreltmek** için duvarın taşlarına sürtmeye başladım.

.....

.....

(c) Yerden **kaldırabileceğim** ağır bir taş bularak üstüne hızlı hızlı indirmeye başladım.

.....

.....

(d) Az daha **sevincimden** haykıracaktım.

.....

12. a) Yukarıda okuduğunuz parçada Hasan'ın ağabeyinin yalnız başınayken yaptıkları, hangi mevsimde ve günün hangi zamanında geçmektedir? (29. – 30. satır arası) (2 puan)

.....

.....

b) Parçadan alıntı yaparak bunu kanıtlayınız. (29. – 30. satır arası) (2 puan)

.....

.....

13. a) “Beni bir telaş aldı. Çitin kapısından göz açıp kapayıncaya kadar geçtim. Gölgeyi yoldan eve doğru ayaklarım yerden kesilircesine yol aldım.” cümlesinde yazarın kullandığı anlatım tekniğini açıklayınız. (62. - 63. satır arası) (1 puan)

.....

.....

b) Yukarıdaki cümleyi kullanarak yazarın gözümüzde canlandırmaya çalıştığı görüntüyü betimleyiniz. (1 puan)

.....

.....

.....

.....

14. “Sonunda kararımı vermiştim...” diye başlayan paragrafı tekrar okuyarak aşağıdaki soruyu yanıtlayınız. (110. – 115. satır arası)

Bu paragraftaki hangi iki deyim grubu, Hasan'ın ağabeyinin sözlü iletişim kurmaya çalışırkenki durumunu nasıl yansıtıyor? (2 puan)

.....

.....







**Sınavınız burada sona ermiştir.**

---

**Blank Page**